

Stand: 24.06.2024

### **Modul Musiktheorie für Musikgymnasium 1**

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gehörbildung &amp; Solfège</li><li>• Analyse / Formenkunde</li></ul>
Qualifikationsziele	Gehörbildung & Solfège: <ul style="list-style-type: none"><li>• Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten</li><li>• Entwicklung der Fähigkeit, Strukturen tonaler und atonaler Melodien zu verstehen und diese vom Blatt zu singen.</li></ul> Entwicklung der Fähigkeit, einen Rhythmus zu realisieren. Analyse / Formenkunde: <ul style="list-style-type: none"><li>• Kenntnis wichtiger Formen abendländischer Musik.</li></ul> Entwicklung der Fähigkeit, grundlegende formale und kompositorische Strukturen eines Werks zu beschreiben.
Voraussetzung(en)	Aufnahmeprüfung für Musikgymnasium
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Regelmäßige Anwesenheit, Testat
Arbeitsaufwand	150 Stunden innerhalb eines Schuljahres (= ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5
Zusätzliche Anmerkungen	

### Modul Musiktheorie für Musikgymnasium 2

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gehörbildung &amp; Solfège</li> <li>• Analyse / Formenkunde</li> </ul>
Qualifikationsziele	<p>Gehörbildung &amp; Solfège:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten</li> <li>• Entwicklung der Fähigkeit, Strukturen tonaler und atonaler Melodien zu verstehen und diese vom Blatt zu singen. Entwicklung der Fähigkeit, einen Rhythmus zu realisieren.</li> </ul> <p>Analyse / Formenkunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung der Fähigkeit, formale und kompositorische Strukturen eines Werks detailliert zu beschreiben.</li> </ul>
Voraussetzung(en)	Aufnahmeprüfung für Musikgymnasium, Testat für Modul Musiktheorie für Musikgymnasium 1
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	<p>Mündliche Prüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solfège: Singen tonaler und atonaler Vokal- und Instrumentalstimmen, vorbereitet und prima vista; Realisieren eines Rhythmus' (Deklamieren mit Dirigierbewegungen), vorbereitet und prima vista (Dauer ca. 10 Minuten)</li> <li>• Formenkunde / Analyse: Analyse zweier Werke unterschiedlicher Gattung, eines mit homophoner, eines mit polyphoner Ausrichtung. Eine der beiden Analysen mit einer Woche Vorbereitungszeit, die andere ca. 20 Minuten Vorbereitung (Dauer ca. 20 Minuten)</li> </ul>
Arbeitsaufwand	150 Stunden innerhalb eines Schuljahres (= ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5
Zusätzliche Anmerkungen	<p>Nach erfolgreich bestandener Prüfung werden die folgenden Module im Hochschulstudium anerkannt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Semester Grundkurs Formenkunde / Analyse (inkl. Prüfung, insg. 4 ECTS)</li> <li>• 2 Semester Solfège (inkl. Prüfung, insg. 3 ECTS)</li> <li>• 2 Semester Gehörbildung (insg. 3 ECTS)</li> </ul>

Stand: 24.06.2024

**Wahlmodul Partimento / Satzlehre für Musikgymnasium**

Inhalte	Partimento / Satzlehre
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung der Fähigkeit, gegebene Bässe / Melodien / Modelle etc. im Generalbassstil am Klavier umzusetzen</li> <li>• Anfertigung von Stilkopien (Musik des 17./18. Jhds.)</li> </ul>
Voraussetzung(en)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufnahmeprüfung für Musikgymnasium</li> <li>• Vorspiel auf dem Klavier in der ersten Stunde zur Feststellung des Leistungsstands: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Repertoirestück, das den aktuellen Lernstand widerspiegelt</li> <li>➤ Klavierpraktische Umsetzung einer Tonsatzaufgabe (ad hoc, z.B. Harmonisierung einer gegebenen Melodie, Aussetzung eines Basses mit Generalbassziffern etc.)</li> </ul> </li> </ul>
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Regelmäßige Anwesenheit, Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden innerhalb eines Schuljahres (= ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2
Zusätzliche Anmerkungen	Nach erteiltem Testat wird der folgende Modulteil im Hochschulstudium anerkannt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Semester Wahlpflichtfach oder Wahlfach (2 ECTS)</li> </ul> Das Wahlmodul kann wiederholt und für ein weiteres Semester angerechnet werden.

Stand: 24.06.2024

### **Wahlmodul Neue Musik**

Inhalte	Seminar zur Musik nach 1945
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kenntnis wichtiger Kompositionstechniken, Entwicklungen etc. der abendländischen Kunstmusik nach 1945</li><li>• Anfertigung und spielpraktische bzw. improvisatorische Umsetzung eigener Kompositionsarbeiten. Aufführung ausgewählter Arbeiten in einem öffentlichen Konzert</li></ul>
Voraussetzung(en)	Aufnahmeprüfung für Musikgymnasium
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Regelmäßige Anwesenheit, Testat, Beitrag zum Konzertprogramm
Arbeitsaufwand	45 Stunden innerhalb eines Schuljahres (= ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5
Zusätzliche Anmerkungen	Nach erteiltem Testat wird der folgende Modulteil im Hochschulstudium anerkannt: <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Seminar zur neuen Musik (nach 1945) (1,5 ECTS)</li></ul> Das Wahlmodul kann wiederholt und für ein weiteres Semester im Wahlbereich / Wahlpflichtbereich angerechnet werden.