Samstag, 19.06.2021 19 Uhr

 Aus der Aula des Helmholtz-Gymnasiums Karlsruhe

 3.Streaming-Konzert des Musikgymnasiums Karlsruhe

 Programm

Johann Sebastian Bach Sinfonia Nr.2 in C-Moll BWV 788 (1685-1750) Lina Müller Klavier

Dimitri Kabalewski Sonatine Nr.1 in C-Dur Op. 13/1 (1904-1987) Allegro assai e lusingando – Andantino – Presto

 Eren Murat Parmakerli Klavier

Johann Sebastian Bach Gavotte en Rondeau (1685-1750) aus Partita Nr.3 für Soloviolone in E-Dur BWV 1006

Henryk Wieniawski Mazurka in A-Moll Op.3/2 “Kujawiak” (1835-1880) David Zhanwei Miao Violine Misun Bachofer Park Klavier

Johann Sebastian Bach Fuge in E-Moll aus dem Wohltemperierten Klavier II (1685-1750)

Sergei E. Bortkiewicz Caprices de la mer in C-Dur Op.8/2 Quasi Introduzione (1877-1952) Andromache Dorothea Kammenos Klavier

Georg Philipp Telemann Sonate in A-Moll aus “Der getreue Musikmeister“ (1681-1767) Siciliano – Spirituoso – Andante – Vivace

 Mai Johannsen Oboe Merle Riemann Violoncello

 Zane Stradyna Klavier

Robert Schumann „Warum?“ aus „Fantasiestücke“ Op.12 (1810-1856) Langsam und zart

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate in A-Moll KV310 (1756-1791) 1.Allegro maestoso

 Roman Unzer Klavier

Franz Schubert Rondo in A-Dur für Klavier zu vier Händen Op.107 D 951 (1797-1828) Sarah Hanyue Wang, Georg Schäfer a.G. Klavier

Nicolò Paganini Variationen über ein Thema von Rossini in D-Dur (1782-1840) Clara Angulo Hammes Violoncello

 Hyunhee Whang Klavier

Adolf Mišek Sonate Nr.2 in A-Dur Op. 5 1.Allegro (1875-1955) Camille Thomas Kontrabass Aglaia Bätzner Klavier

Ludwig van Beethoven Sonate Nr.5 in F-Dur Op.24 „Frühlingssonate“ 1.Allegro (1770-1827) Paul von Kattchee Violine Knut Hartwig Klavier

Georg Crumb Night (Robert Soutey) aus “Three early songs” (\*1929)

Robert Schumann Jasminenstrauch (Rückert) Op.27/4 (1810-1856)

Franz Schubert Am See (Bruchmann) D746 (1797-1828)

Claude Debussy Ariettes oubliées: IV.Paysages Belges. Chevaux de bois (1862-1918) (Verlaine)

 Alma Unseld Sopran David Carl Heinz Klavier