

MUSIKGYMNASIUM IM KONZERT

Franz Liszt
(1811-1886)
Rodion Shchedrin
(1932)

Étude d'exécution transcendante Nr.3 Paysage

Humoreske
Sarah Hanyue Wang – Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Hornkonzert Nr.3 in Es-Dur KV 447 1. Allegro
Étienne Thomas – Horn Wolfgang Wieland - Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Hornkonzert Nr.3 in Es-Dur KV 447 2. Romanze

Harald Genzmer
(1909-2007)

Sonatine für Horn und Klavier
David Spogis – Horn N.N. – Klavier

Johannes Brahms
(1833-1897)

Salamander op.117 Nr.2

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Dans un bois solitaire

Francis Poulenc
(1899-1963)

Le Carafon

Hugo Wolf
(1860-1903)

O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas
Schweig' einmal still!
Katharina Bierweiler – Sopran Klavier – N.N.

Robert Schumann
(1810-1856)

Novelletten op.21
1. markiert und kräftig 2. äußerst rasch und mit Bravour
Shion-Linda Kratzer – Klavier

Haskell William Harr
(1936)

Ticonderoga für Trommel - Trio
Lovis Haury, Emil Schäfer – kleine Trommel
Lars Nawrath – große Trommel

PAUSE

Max Bruch
(1838-1920)

Konzert für Violine und Orchester in G-Moll op.26
1. Satz Allegro moderato
Jan Eberitzsch – Violine Nargiza Alimova – Klavier

Camille Saint-Saens
(1835-1921)

Konzert für Violine und Orchester Nr.3 in H-Moll
1. Satz Allegro non troppo
Shu Yi Danneils – Violine N.N. – Klavier

Henri Vieuxtemps
(1820-1881)

Elegie in F-Moll op.30 für Viola und Klavier
Charlotte Stickel – Viola Jeremias Hilschmann – Klavier

Marcel Mihalovici
(1898-1985)

Sonatine für Oboe und Klavier op.13
Marlies Gestrich – Oboe Cornelia Nick – Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
(1840-1893)

Variationen über ein Rokoko -Thema Op.33 in A-Dur
Variationen 1-7
Hans Schröck – Violoncello Aglaia Bätzner - Klavier