

## PROGRAMM

- |  |  |
|--|--|
| Franz Schubert<br>(1797-1828)          | Sonate in a-Moll D 845 1. Moderato<br>Klavier: Lea Polónyi   |
| Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750)   | Partita II in d-moll, Sarabande  |
| Nicolò Paganini<br>(1782-1840)         | aus 24 Capricci Op. 1, Nr. 20<br>Violine: Immanuel Weinberg, Klavier: N.N.   |
| Egon Wellesz<br>(1885-1974)            | Nocturno Andante   |
| Elias Corrinth<br>(1987)               | Choral   |
| Frédéric Chopin<br>(1810-1849)         | Etüde f-Moll op.25, 2<br>Klavier: Clara Dietzen  |
| Wolfgang Amadeus Mozart<br>(1756-1791) | In uomini  |
| Edvard Grieg<br>(1843-1907)            | Solveigs Lied  |
| Frederick Loewe<br>(1901-1988)         | I could have danced all night<br>Sopran: Maria Pak Klavier: Cornelia Nick  |
| Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750)   | Präludium und Fuge in C-Dur, BWV 870   |
| Sergei Prokofiev<br>(1891-1953)        | Visions fugitives Op.22, 1. Lentamente,<br>8. Commodo, 10. Ridicolosamente, 11. Con vivacita<br>Klavier: Oliver Wall |

PAUSE

Edouard Lalo  
(1823-1899)

Symphonie Espagnole op.21, 1. Allegro non troppo  
Violine: Audrey Voisin Klavier: N.N.

Frédéric Chopin  
(1810-1849)

Scherzo Nr.1 in h-moll opus 20, Presto con fuoco  
Klavier: Lea Johanna Kofler

Wilhelm Bernhard Molique  
(1802-1869)

Alte Spielmusiken op. 61, 1. Bolero

Heikki Valpola  
(1946)

Marilina, daraus Nr.4 Misterioso con brio  
Akkordeon: Cora Jergler Klavier: Jiayi Liu

Nebojsa Jovan Zivkovic  
(1962)

Ilijas  
Marimbaphon: Maximilian Cichon